

อุปมาของธาตุ 6

ดิน น้ำ ลม ไฟ อากาศ วิญญาณ ธาตุประกอบของสิ่งมีชีวิต ที่ทำให้เกิดรู้สึกสัมผัส ร้อน เย็น อารมณ์ รักและเจ็บปวด หลากถ้อยถวิลเปรียบดั่งอารมณ์ของโลกใบนี้ บอกกล่าวเนื้อหาของวิถีชีวิตมนุษย์ ความเชื่อ จากอดีตสู่ปัจจุบัน ที่สอดคล้องกันอย่างร่วมสมัย และการวิเคราะห์รายละเอียดของชีวิตเชิงวิทยาศาสตร์ ตามหลักปรัชญาทางพระพุทธศาสนา ธาตุ 6 เปรียบเสมือนการพิจารณาตัวตน ความเข้าใจในธรรมชาติ และที่มาของคำว่า “สติ” เป็นสาระเบื้องต้น ผ่านมุมมองและจินตนาการการเปรียบเทียบ

โลก มารดาแห่งมวลมนุษย์และสรรพชีวิต เธอ ผู้ให้กำเนิด ให้การดูแล ปกป้องคุ้มครองอย่างสมดุล ผู้มอบสัญชาตญาณแห่งการมีชีวิตและความอยู่รอด คุณค่าของชีวิตที่สวยงาม ซึ่งมีทั้งความสมบูรณ์แบบและความไม่สมบูรณ์แบบ โลกแห่งความจริงกับโลกสมมุติ ล้วนส่งอิทธิพลต่อความคิด เกิดโครงสร้างอันเป็นอัตลักษณ์ที่คงรูปและบิดเบือน ไม่เท่าเทียม ชัดแย้ง สมานฉันท์ เกิดขึ้น คงอยู่ แล้วดับไป รัก โลภ โกรธ หลง อันเป็นอัฐภาวะพลังแห่งสัจจะสมดุลย์ มนุษย์ สัตว์ ป่า เขา ลำธาร ศิลปะ สถาปัตยกรรม รวมถึงนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ที่มนุษย์รังสรรค์ขึ้นมา ทุกสรรพสิ่งหลอมรวมร่วมกันเป็นหนึ่งเดียวเสมือนตั้งการบันทึกครรลองเวลาของชีวิตกับวิถี ความดีงาม ก่อเกิดวัฒนธรรม ความผูกพันระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ด้วยเวลาและอารยธรรม ถูกจัดวางเรื่องราวด้วยความประทับใจแบบอุดมคติ

เพื่อการตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญนี้ จึงได้นำมาเป็นเนื้อหาของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยนำเสนอผ่านรูปทรงที่คลี่คลายจากจิตรกรรมพื้นบ้าน อันมาจากความผูกพันของผู้สร้างสรรค์กับวัฒนธรรมในถิ่นกำเนิด ผสานรูปทรงเสมือนจริง ด้วยเทคนิคจิตรกรรมร่วมสมัย ถ่ายทอดเส้นสายวงจรชีวิต และเวลา จากความเรียบง่ายสู่ความซับซ้อน พรรณนาถึงสายสัมพันธ์ระหว่างโลกกับสรรพชีวิตด้วยความประทับใจ คล้ายตัวละครที่สนทนากันอย่างไร้ขอบเขต

Imagery of 6 Elements

Earth, water, wind, fire, air and spirit included in life cause feeling of hot, cold, love and pain. Words are clothes of the earth telling the contemporary stories of human life from the past to present. Analysis of life in scientifically by Buddhist philosophy, imagery of 6 elements are like identity consideration, understanding the nature and the origin of the word 'consciousness' are primary substance through imagination.

The Earth is mother of mankind, creator, protector and preservation of life. Beautiful life is both perfect and imperfect. The real world and the imaginary world are affect thinking creates identity and innovation. Everything is combined together as one like the bond between human and nature held ideally impression through time.

Realizing the value affected the artwork through shapes defused from folk murals which are from the creators and their cultural ties merged with virtual shapes by

contemporary art. Illustrated life cycle and time lines, from simplicity to complexity, depicted the relationship between the world and life with an impression resembles unfinished conversation.